
Témata - první odborná zkouška: Literární úvod

Zkušební okruhy -- Literární úvod

1. Dějiny disciplíny od starověku do XX. století. Origenes, Hieronymus; masoretské školy; středověká biblistika, humanisté a reformátoři; osvícenství, racionalistický historismus; J. Wellhausen. 19. Exegetické školy, metody kritického přístupu - diskuse XX. stol. jednotlivé typy exegetického přístupu a jejich hlavní representanti.
2. Česká starozákonní biblistika. České překlady SZa; čeští biblisté.
3. Předpoklady literární tvorby a technická stránka lit. tradice. Ústní a písemné podání; technická stránka a dějiny písemnictví.
4. Literární útvary ve SZ. Základní formy biblické literatury, jejich charakteristika a funkce.
5. Semitské typy kánonu. Textus masoreticus; Samaritanus; Pešitta; Targumy.
6. Nesemitské typy kánonu. Septuaginta, ostatní řecké verze (Symmachus, Aquila, Theodotion), Vetus Latina, Vulgata.
7. Tóra - Pentateuch. Problematika vzniku /hlavní hypotezy/ a konečný tvar látek.
8. Tzv. /nová/ hypotéza pramenů a její kritika – jednotlivé "prameny", resp. "tradiční proudy" (J, E, P, D), jejich charakteristika literární, historická a teologická).
9. Deuteronomium a tzv. deuteronomistická škola..
10. Deuteronomistické dějpravné dílo (Přední proroci) jako literární a dějpravná kompozice.
11. Zadí proroci (Iz, Jr, Ez + 12 malých).
12. Chronistické dějpravné dílo (Ezd, Neh, 1-2Pa).
13. Poetické texty. Literární charakteristika žalmů, typy jejich literárních druhů a jejich příslušné funkce (hymnus, chvalo zpěv, díkůvzdání, nářek atd.).
31. Sváteční svitky (*megilot*), jejich literární a teologická charakteristika, liturgické užití.
32. Mudroslovní literatura SZa.
33. Starozákonní tradice eschatologické a apokalyptické.
34. Mimobiblické texty předexilní – Mari, Ugarit, El-Amarna, nápisy kenaánské, ostraka.
35. Mimobiblické texty poexilní a literatura judaismu – Elephantine, Qumrán, apokryfy, pseudepigrafy, midraše, Talmud.