

Informace pro autory, kteří chtějí publikovat v časopisu

Teologická reflexe

Charakteristika příspěvků

Teologická reflexe zveřejňuje kvalitní výsledky původní badatelské činnosti v oblasti teologie (biblistiky, systematické, historické, praktické a ekumenické teologie, teologické etiky a církevních dějin), ale také filosofie, religionistiky, sociální práce a dalších vědních disciplín, pokud mají přesah do teologie.

Proces od podání rukopisu k jeho publikaci

Podání rukopisu

Příspěvky do TREF zasílejte elektronicky na adresu redakce: reflexe@etf.cuni.cz. Musí být v textovém formátu rtf, doc, docx. Příspěvky do prvního čísla v roce je třeba zaslat do 1.4., příspěvky do druhého čísla do 1.10.

Přijetí do recenzního řízení

Všechny články publikované v Teologické reflexi musí odpovídat odbornému zaměření časopisu a úspěšně projít recenzním řízením. Autoři mohou do časopisu zasílat své původní články a recenze, které dosud nebyly nikde publikovány, nejsou nabídnuty jinému časopisu a splňují požadované náležitosti. Všechny příspěvky jsou nejprve posouzeny redakcí, která zhodnotí, zda článek tematicky a úrovní zpracování odpovídá charakteristikám časopisu. V kladném případě je článek přijat do oboustranně anonymního recenzního řízení.

Průběh recenzního řízení

Redakce zasílá anonymizovanou verzi článku k posouzení dvěma nezávislým odborníkům. Recenzenti musí být z jiné instituce, než na které působí autor článku. Po obdržení recenzních posudků redakce seznámí autora s jejich výsledkem (přijetí bez výhrad, přijetí s výhradami, nebo odmítnutí) a zašle mu případné požadavky na úpravu textu. Předpokladem publikace článku v Teologické reflexi je, aby autor svůj text adekvátním způsobem upravil se zřetelem k výhradám recenzentů. V případě nerozhodného výsledku recenzního řízení zadá redakce vypracování třetího posudku.

Průběh korektur

Autoři nesou odpovědnost za jazykovou správnost svých publikovaných textů. Před předáním do tisku jsou autorům rozeslány vysázené texty k poslední autorské korektuře. V této fázi jsou dovoleny pouze drobné zásahy do textu. Autoři mají povinnost neprodleně korekturu provést a odeslat své texty zpět redakci.

Požadavky na odevzdané příspěvky

Rukopis článku:

- Přijímáme články v českém, slovenském, anglickém a německém jazyce. (Pokud autor podává článek v jazyce, jehož není rodilým mluvčím, musí si zajistit jeho jazykovou korekturu.)
- Rozsah textu musí být max. 40 000 znaků včetně mezer a poznámek pod čarou.
- Každý článek musí být opatřen překladem názvu do angličtiny, stručným souhrnem (abstraktem) v anglickém jazyce o rozsahu 900–1300 znaků a několika anglickými klíčovými slovy.
- Článek je vhodné členit na části označené nadpisem; tyto nadpisy se užívají pouze v jednom grafickém stylu a nejsou číslovány; hierarchizované členění je možné vyjádřit *kurzívou* nebo menším písmem.
- Poznámkový aparát může být formou poznámek pod čarou nebo koncových poznámek, s úplnými bibliografickými údaji podle níže uvedené citační normy.
- Na konci každého článku je třeba uvést korespondenční adresu autora s těmito údaji: jméno a příjmení včetně titulů, název instituce, ulice č.p., PSČ město, e-mail)
- Odevzdaný rukopis má tuto strukturu:
 - Název článku: (příp. podtitul)
 - Jméno a příjmení autora
 - Anglický překlad názvu článku: (příp. podtitul)
 - Abstrakt článku v angličtině (o rozsahu 800–1000 znaků)
 - Klíčová slova v angličtině
 - Text článku
 - (Seznam literatury – pokud je to nutné)
 - Korespondenční adresa autora

Rukopis recenze:

- Rozsah textu může být max. 10 000 znaků.
- Recenze musí být opatřena nadpisem, který sestává z bibliografického údaje recenzované knihy v následujícím tvaru:
 - jméno a příjmení autora: **název knihy**, místo vydání: nakladatelství, rok, počet stran. ISBN
 - příklad: Jan Roskovec: **Evangelium podle Jana**, Praha: Česká biblická společnost, 2020, 875 stran. ISBN 978-80-87287-72-9
- Odkazy na recenzovanou knihu se uvádějí přímo v textu v kulatých závorkách (...); odkazy na jiné knihy a články se umísťují do poznámek pod čarou.

Styly a grafická úprava

- V rukopisu užívejte výchozí styl odstavce (font Times New Roman, 12 pt).
- Nikdy neužívejte tučné písmo (**tučné/bold**).
- V průběžném textu užívejte pro zdůraznění důležitých pojmů a cizí termíny kurzívu (*kurzíva/italics*). Citace se neuvádějí kurzívou, vyznačují se uvozovkami.
- Slova či citáty v řečtině a hebrejštině uvádějte příslušnou abecedou, buď fontem Times New Roman nebo fonty SBL Greek / SBL Hebrew (ke stažení: <https://www.sbl-site.org/educational/biblicalfonts.aspx>).
- Patové poznámky tvořte stylem: Poznámky pod čarou; font Times New Roman, 10 pt.
- V první patové poznámce (vázané na název článku) je vhodné uvést afiliaci článku k příslušnému programu či projektu, v jehož rámci text vznikl.
- Hierarchie uvozovek: „citát ,vložený citát‘ pokračování základního citátu“.

- Hierarchie závorek: v textu (nejprve kulaté ... pak [hranaté] ... a zpět) pokračování textu.
- Rozlišujte pomlčku a spojovník:
Pomlčka: data, odkazy na biblické texty, čísla stránek etc.: 1997–2003; Ex 3,5–10, 2–19; otevírací doba 8–16 h; přátelské utkání Praha-Zbraslav – Dobříš.
Spojovník: pouze složená slova a termíny: technicko-ekonomický; modro-zelený, Frýdek-Místek; více-li, říkám-li, mohl-li; dvou- až třílůžkový pokoj.

Citační úzus Teologické reflexe

Bibliografické údaje se uvádějí v poznámkách pod čarou. Je nezbytné, aby bibliografické odkazy v poznámky pod čarou byly upraveny podle citačního úzu Teologické reflexe (viz příklady níže). Při prvním výskytu užíjte plný bibliografický údaj, při každém dalším zkrácený.

Kniha, sborník, edice (plná citace)

Pavel Filipi, *Křesťanstvo. Historie, statistika, charakteristika křesťanských církví*, Brno: CDK, ⁴2012.

Mirek Čejka – Dušan Šlosar – Jana Nechutová, *Gramatika česká Jana Blahoslava*, Brno: Masarykova univerzita, 1991.

Michal Svatoš (ed.), *Scientia nobilitat. Sborník prací k poctě Františka Kavky*, Praha: Karolinum, 1998.

Stanley Hauerwas – Samuel Wells (eds.), *The Blackwell Companion to Christian Ethics*, Malden, Mass.: Blackwell Publ., ²2011.

Jakub Bílek, *Jan Augusta v letech samoty*, F. Bednář (ed.), Praha: Jan Laichter, 1942.

Článek ve sborníku, popř. kapitola v knize (plná citace)

Eliška Baťová, Augustovo Registrum aneb Zpráva, co se kdy a o čem čísti má a jeho kontext, in: P. Hlaváček (ed.), *O Felix Bohemia! Studie k dějinám české reformace*, Praha: FF UK, 2013, 195–213.

Článek v periodiku (plná citace)

Petr Macek, Evangelíci v Třetí říši, *Teologická reflexe* 24/2 (2018), 99–124.

Jiří Just, Internace Jana Augusty na Křivoklátku jako příklad konfesního násilí a problém její interpretace, *Folia historica Bohemica* 30 (2015), 33–46.

Opakované citace

Příjmení, *Zkrácený název díla* (první dvě tři smysluplná slova), číslo stránky.
Filipi, *Křesťanstvo*, 58.

Čejka – Šlosar – Nechutová, *Gramatika česká Jana Blahoslava*, 11.

Svatoš (ed.), *Scientia nobilitat*, 15.

Hauerwas – Wells (eds.), *The Blackwell Companion*, 241.

Macek, Evangelíci v Třetí říši, 100.

Just, Internace Jana Augusty, 37.

Elektronické zdroje

Jméno tvůrce, název: podnázev [typ nosiče], [datum citování], dostupnost.

Infogram: portál pro podporu informační gramotnosti [online], [cit. 30.11.2017], dostupné z: <http://www.infogram.cz>.