

## DISERTAČNÍ A HABILITAČNÍ PRÁCE PŘIJATÉ A OBHÁJENÉ V ROCE 1996

HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

### **Mgr. Hana Nováková: Aggiornamento v Nizozemí**

*Doktorská dizertační práce, 210 stran včetně literatury a rejstříků.*

Autorka je si vědoma cizosti tématu v českém prostředí, proto jej vsazuje do dějinného pozadí, od všeobecných rysů církevních dějin 16.–18. stol. v Nizozemí a zužuje ho na reformační církve 19.–20. stol.

Vlastní téma tvoří kapitoly o vývoji církve v 60. letech, zabrzdění demokracie v 70.–90. letech. Autorka prokazuje schopnost abstrakce, řazení látky i jasných formulací, rozebírá z hlediska sociokultury situaci katolické církve po roce 1970 a tzv. levicových proudů. S citem pro myšlenkovou přesnost poprvé v českém prostředí zpřístupňuje teologické názory předních nizozemských katolických bohoslovců. V analýze II. Vaticana se přidržuje úsudku E. Schillebeeckxe, který koncilní závěry nevidí negativně, nýbrž v dějinné souvislosti.

Vzhledem k současným ekumenickým snahám je dobré, že tato práce byla napsána.

Autorka za ni získala Cenu Josefa Hlávky za rok 1996.

EVANGELICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

### **Mgr. Jiří Beneš: Exodus 28 a 39. Příspěvek k exegesi kultických látek**

*Doktorská dizertační práce z oboru Starého zákona, Praha 1996, 195 stran.*

Práce, velmi důkladná, tematicky krouží kolem oděvu velekněze, popisovaném v kapitolách uvedených v nadpisu práce. Hlavní tezí autora je, že „funkcí oděvu je komunikovat nám akcí (jeho nositele, tedy velekněze) určité postoje“. Velmi závažná je metodika práce. Autor vytyká dosavadnímu bádání, že bylo postaveno převážně na diachronní, tedy historizující koncepci. Proto dává přednost aspektu synchronnímu, a to „nejen v hledisku formálně časovém, nýbrž i obsahovém, jako pokusu vstoupit do chápání tradentů, hagiografů, ve snaze naslouchat tomu, co všechno jim mohl ten který určitý pojem vybavovat a jaký význam mohl dostávat umístěním do různých souvislostí“.

Řada velmi jemných, pečlivých a hlubokých schématických i syntaktických analýz otevírá zcela nové průhledy textem, které svébytně stupňují jeho ozvučnost a kérygmatický náboj. Svým způsobem je celá práce průlomem do dosavadních konvencí, které byly hotovy v posledku uznávat a evidovat jen fakta historická a lingvistická a pomíjely či programaticky nevnímaly hledisko teologicko-kérygmatické, které však je základem nejvlastnější intence textu.