

# 1997/2 (3)

Year: 1997  
Volume: 3  
Issue: 2

Vlastimil Sláma	Rozumná bohoslužba (poznámka)
Jan Dus	<u>V čem je Jan Štefan žákem J. L. Hromádky. Reakce na článek v Teologické reflexi 2, 1996, str. 122-135 (poznámka)</u>
Jana Nechutová	<u>Nad „husovským číslem“ teologických textů (poznámka)</u>
Jindřich Halama Jr.	<u>Kosmický rozměr christologie a soteriologie (poznámka)</u>
Dalibor Antalík	<u>Pořádání světa a tančící moudrost</u>
Ladislav Hejdánek	<u>Filosofický problém nepředemtnosti a jeho možný teologický dosah, II. část</u>
Jan Štefan	<u>Vyznávám jeden křest na odpuštění hříchů</u>
Josef Smolík	<u>Review: Gilles Kepel: Boží pomsta. Křesťané, židé a muslimové znovu dobývají svět</u>
Pavel Filipi	<u>Review: Výklad starocírkevních perikop pro zvěstování v církvi: Evangelia. Díl druhý - neděle po Trojici</u>
Jan Heller	<u>Review: Zdeněk Bonaventura Bouše: Epilegomena</u>
Boris Merhaut	<u>Review: Etika a dnešek. Sborník referátů z mezinárodního semináře</u>
Jan Štefan	<u>Review: Karl Barth: Gespräche 1964-1968</u>
Pavel Filipi	<u>Review: Jiří Hanuš: Snění v plné bdělosti. Rozhovory s Odilonem Ivanem Štampachem</u>
Martin Prudký	<u>Review: Rolf Rendtorff: Hebrejská bible a dějiny. Úvod do starozákonní literatury</u>
Filip Karfík	<u>Review: Petr Pokorný: Theologie der lukanischen Schriften</u>
Petr Pokorný	<u>Review: Jean Grondin: Úvod do hermeneutiky</u>

[Full text whole issue \(pdf\)](#)

[Cover \(pdf\)](#)

[Content \(pdf\)](#)


## Rozumná bohoslužba (poznámka)

Author:	Vlastimil Sláma
Cite As:	SLÁMA, Vlastimil. Rozumná bohoslužba (poznámka). <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 101-103.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>


This article is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC BY 4.0\)](#).




## V čem je Jan Štefan žákem J. L. Hromádky. Reakce na článek v Teologické reflexi 2, 1996, str. 122-135 (poznámka)

Author:	Jan Dus
Cite As:	DUS, Jan. V čem je Jan Štefan žákem J. L. Hromádky. Reakce na článek v Teologické reflexi 2, 1996, 122-135 (poznámka). <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), s. 104-109.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Nad „husovským číslem“ teologických textů (poznámka)


Author:	Jana Nechutová
Cite As:	NECHUTOVÁ, Jana. Nad „husovským číslem“ teologických textů (poznámka). <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 109-110.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Kosmický rozměr christologie a soteriologie (poznámka)


Author:	Jindřich Halama Jr.
Cite As:	HALAMA, Jindřich. Kosmický rozměr christologie a soteriologie (poznámka). <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 110-113.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Pořádání světa a tančící moudrost

Author:	Dalibor Antalík
Abstract:	<b>DANCING WISDOM</b> Proverbs 8,22-31 form an integral part of the didactic poem in Prov 8-9, This passage includes a cosmogonic myth in which the poet increases, in comparison with the other Old Testament's and extrabiblical mythic traditions, the reflection of the commencements and enriches it by speaking about the personificated preexistent Wisdom, Yahweh 'created' her (q-n-h in v. 22a) throughout the 'tipping out' (n-s-k l in v. 23a). This act could evoke either an archaic picture of artistry (metal-moulding) or more likely a Hellenic concept of divine emanation. Hokhma as a forming principle of the world chronologically precedes the chaos itself. The image of this chaos in Prov 8,22-31 as well as in the other religious cultures (Egyptian, Mesopotamian, Ugaritic and Greek) is articulated using the ambivalent aquatic symbolism. From the stylistic point of view, the poem resembles some parts of other important literary documents of Ancient Near East (Gen 2,4b-7; Hymn of


	Ptah 1.1-7; The Creation of the world by Marduk 1,1-18; Enuma Elish 1,1-9). But among them, it's impossible to detect the development analogous to the scheme of creation in Prov 8,22-31: Yahweh - Wisdom - chaos - world. The conceptual model used by the author is not creationist but theomachist (vv. 27-30a) as well as in the other passages of Ketubim. Hokhma takes part in Yahwe's battle with the chaos, although only in the passive way. Her participation is active uniquely before and after the creative work, i.e. at the moment when she rejoices resting 'Builder of Earth' by her dance (v. 24s and v. 30s). Her dance becomes, in the view of the sapiential literature, the metaphor of the joyful adoration.
Cite As:	ANTALÍK, Dalibor. Pořádání světa a tančící moudrost. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 115-132.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Filosofický problém nepředmětnosti a jeho možný teologický dosah, II. část


Author:	Ladislav Hejdánek
Abstract:	THE PHILOSOPHICAL PROBLEM OF CONCEPTUAL NON-OBJECTIVITY AND ITS POSSIBLE THEOLOGICAL CONSEQUENCES Critical analysis of the traditional (originally Greek) conceptuality shows its limits, important especially for philosophy and theology. The main problem consists in the usual connection between concepts and respective 'intentional objects', i.e. intellectual constructions (models). Theologians have good reasons for being interested in philosophers trying to save conceptuality, but to orient their thoughts to 'intentional non-objects' as well as to 'non-objective' aspects of actual beings.
Cite As:	HEJDÁNEK, Ladislav. Filosofický problém nepředmětnosti a jeho možný teologický dosah, II. část. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 133-144.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Vyznávám jeden křest na odpuštění hříchů


Author:	Jan Štefan
Abstract:	ICH BEKENNE EINE EINIGE TAUFE ZUR VERGEBUNG DER SÜNDEN Veranlaßt durch die neueste Taufdebatte in der EKBB bietet der Prager Systematiker (1958), der sich als lutherischer Barthianer versteht, eine komprimierte Tauflehre an. Im Unterschied zu seinen barthianischen Lehrern ist er der Meinung, daß das nachkonstantinische Zeitalter in Tschechien noch nicht angekommen ist. Des wegen bezieht er die KD IV/4-Taufkritik auf evangelische Kirche der Gegenwart.

	Er selber sieht in der Kindertaufe die uneigentliche und abgeleitete Form der christlichen Taufe, die nur bei der praktizierten Taufdisziplin relativ verantwortbar ist. Die prinzipielle Annahme der Möglichkeit der Kindertaufe hält er für das Erkenntniszeichen der Reformationskirchen. Dogmatische Kindertaufverweigerer weist er in die Baptisten- Gemeinden ein; bei Wiedertäufern befürchtet er spätere Wiederholung ihrer Erwachsenentaufe.
Cite As:	ŠTEFAN, Jan. Vyznávám jeden křest na odpuštění hříchů. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 145-165.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	


## Review: Gilles Kepel: Boží pomsta. Křesťané, židé a muslimové znovu dobývají svět

Author:	Josef Smolík
Cite As:	SMOLÍK, Josef. Recenze: Gilles Kepel: Boží pomsta. Křesťané, židé a muslimové znovu dobývají svět. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 166-168.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	


## Review: Výklad starocírkevních perikop pro zvěstování v církvi: Evangelia. Díl druhý - neděle po Trojici

Author:	Pavel Filipi
Cite As:	FILIPÍ, Pavel. Recenze: Výklad starocírkevních perikop pro zvěstování v církvi: Evangelia. Díl druhý - neděle po Trojici. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 169-170.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	


## Review: Zdeněk Bonaventura Bouše: Epilegomena

Author:	Jan Heller
Cite As:	HELLER, Jan. Recenze: Zdeněk Bonaventura Bouše: Epilegomena. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 170-174.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	


## Review: Etika a dnešek. Sborník referátů z mezinárodního semináře

Author:	Boris Merhaut
Cite As:	MERHAUT, Boris. Recenze: Etika a dnešek. Sborník referátů z mezinárodního semináře. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 174-176.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	


## Review: Karl Barth: Gespräche 1964-1968

Author:	Jan Štefan
Cite As:	ŠTEFAN, Jan. Recenze: Karl Barth: Gespräche 1964-1968. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 176-178.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Review: Jiří Hanuš: Snění v plné bdělosti. Rozhovory s Odilonem Ivanem Štampachem


Author:	Pavel Filipi
Cite As:	FILIPI, Pavel. Recenze: Jiří Hanuš: Snění v plné bdělosti. Rozhovory s Odilonem Ivanem Štampachem. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 179-180.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Review: Rolf Rendtorff: Hebrejská bible a dějiny. Úvod do starozákonní literatury

Author:	Martin Prudký
Cite As:	PRUDKÝ, Martin. Recenze: Rolf Rendtorff: Hebrejská bible a dějiny. Úvod do starozákonní literatury. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 180-184.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Review: Petr Pokorný: Theologie der lukanischen Schriften

Author:	Filip Karfík
---------	--------------

	KARFÍK, Filip. Petr Pokorný, Theologie der lukanischen Schriften. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 184-185.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
	

## Review: Jean Grondin: Úvod do hermeneutiky

Author:	Petr Pokorný
Cite As:	POKORNÝ, Petr. Recenze: Jean Grondin: Úvod do hermeneutiky. <i>Teologická reflexe/Theological Reflection</i> . 3/2 (1997), 185-186.
	<a href="#">Full text (pdf)</a>
This article is licensed under a <a href="#">Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0)</a> .	
