

---

# Výzkum a zahraniční spolupráce

---

## Granty

### Dějiny a zjevení (1997-1999)

**Udělovatel grantu:** GA UK - č. 204/1997/A

**Řešitel:** Prof. ThDr. Ing. Jakub S. Trojan

**Výstup:** Řada článků a statí prof. Trojana, z toho v 4 zahraničních časopisech. Tématický přednáškový kurs prof. Trojana na Presbyterian Theological Seminary v Pittsburghu (jaro 1997), hostovské přednášky na ETF: prof. G. Sauter z Bonnu (*Ospravedlnění dnes*, 1998), prof. H. Küng (*Lidská práva a světový étos*, 1998) a prof. S. Calian z Pittsburghu (*Mravní principy ve společnosti*, 1997).

### Sociální učení Českých Bratří (1999-2000)

**Udělovatel grantu:** GA UK - č. 196/1999

**Řešitel:** Dr. Jindřich Halama

**Výstup:** kniha *Sociální učení Českých Bratří 1464-1618* (CDK Brno, 2003)

### The Idea of Human Rights (2000-2003)

**Udělovatel grantu:** Henry Luce Foundation, New York, USA

**Řešitel:** Prof. ThDr. Ing. Jakub S. Trojan, Prof. PhDr. Ladislav Hejdánek

**Výstup:** Human Rights from a Theological Perspective (mezinárodní konference na UK ETF, 20.-23. 2. 2003).

J. Halama (ed.). *The Idea of Human Rights. Traditions and Presence*. (sborník z konference, ETF 2003).

J. S. Trojan. *Idea lidských práv v české duchovní tradici*. OIKOUMENH, Praha 2002.

Božena Komárková. *Human Rights and the Rise of the Secular Age*. (ed. P. Keřkovský, EMAN, Benešov 2003).

### Literatura jako kritika a model společenské praxe (2004-2005)

**Udělovatel grantu:** GA UK - č. 533/2004

**Řešitel:** Mgr. Jan Zámečník

**Výstup:** disertační práce *Literatura jako realizace a model – teologická reflexe beletrie u D. Sölleové a D. Mietha*; článek *Dorothee Sölle a potřeba jazyka náboženství a literatury* in *Teologická reflexe* 1/2005, str. 47-71.

## Zahraniční spolupráce

### Ethical Problems of Biomedical Technologies

(seminář s teologickou fakultou Humboldt Universität Berlin)

25. 9. - 1. 10. 2003

**Výstup:** Th. Wabel (ed.) *Grenzen der Verfügbarkeit. Menschenwürde und Embryonenschutz im Gespräch zwischen Theologie und Rechtswissenschaft*. Berlin 2004.