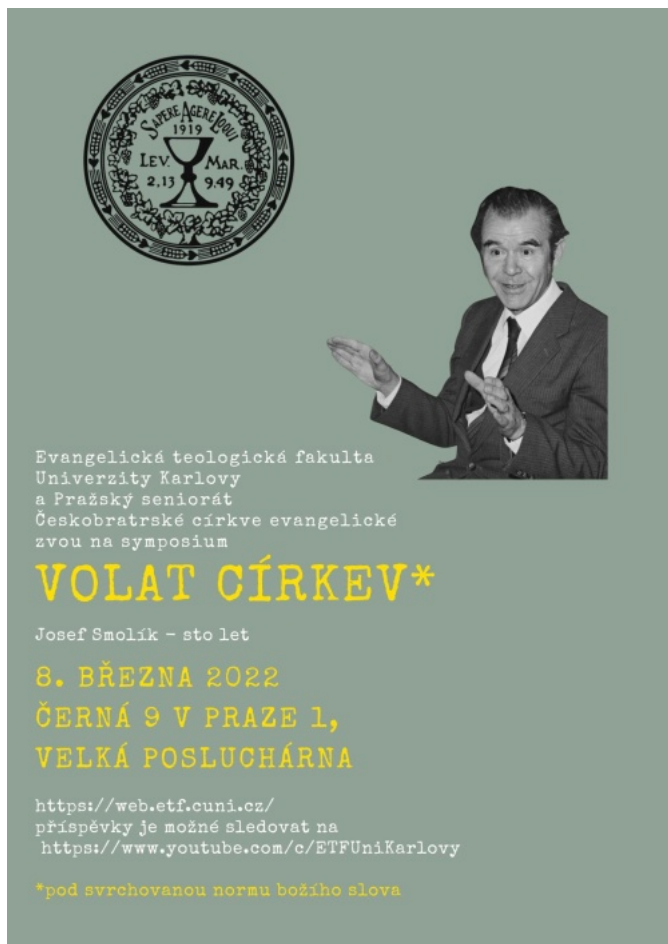

Konference

Člověk na hranicích života a víry: Duchovní a rituální doprovázení přechodů v životě

Konference, 8. listopadu 2022, místo konání: Husův dům, ul. Jungmannova 9, Praha 1.
Program v přípravě

Volat církev*: Josef Smolík - sto let

Symposium, 8. března 2022, ETF UK
Video záznam ze symposia [ZDE](#)



Evangelická teologická fakulta
Univerzity Karlovy
a Pražský seniorát
Českokobratrské církve evangelické
zvou na symposium

VOLAT CÍRKEV*

Josef Smolík - sto let

8. BŘEZNA 2022
ČERNÁ 9 V PRAZE 1,
VELKÁ POSLUCHÁRNA

<https://web.etf.cuni.cz/>
příspěvky je možné sledovat na
<https://www.youtube.com/c/ETFUníKarlovy>

*pod svrchovanou normu božího slova

„V církvi nebyvá v praxi samozřejmé,
že všechno její podnikání
a organizování má stát pod slovem božím,
že všechno její zvěstování je vázáno na Písmo,
také Písmu nebyvá rozuměno v jeho pravé intenci.
Ukolem teologa je volat církev pod svrchovanou normou
božího slova. Často dochází k zatemnění zvěsti evangelia
různými lokálními, národními nebo politickými
předsudky, k jejímu jednostrannému anebo příliš
širokému a nezávažnému vykladu.
Tu všude musí teolog stát na stráži. Kde se teologova
služba podceňuje, tam je nebezpečí, že církev sejde ze své
cesty a ztratí svoji teologickou existenci.“

(Josef Smolík. Úvod do studia bohosloví.
Praha: Kalich, 1978, s. 106)

9.00 JIŘÍ MRÁZEK: ZAHÁJENÍ

9.05 MATEJ OPOČENSKÝ: MODLITBA

9.10-9.30 EVA ŠORMOVÁ: REFORMÁLNÍ ŽIVOTOPIS

9.30-10.30 JAN ŠTEFAN: UČITEL KOMENSKÉHO FAKULTY

10.30-10.45 DISKUSE

10.45-11.00 PŘESTÁVKA

11.00-11.20 LADISLAV BENEŠ: PASTÝŘSKÁ PÉČE

11.20-11.40 TABITA LANDOVÁ: KAPITOLY Z LITURGIKY

11.40-12.00 ONDŘEJ MACEK: RADOST ZE SLOVA

12.00-12.15 DISKUSE

12.15-13.30 PŘESTÁVKA

13.30-13.50 MARTIN VAŇÁČ: PRAKTICKÝ EKUMENIK

13.50-14.10 ONDŘEJ KOLÁŘ: PROROCKÁ ÚLOHA CÍRKVE

14.10-14.30 PETR MACEK: SOUČASNÉ POKUSY

O INTERPRETACI EVANGELIA 1966-1993

14.30-14.45 DISKUSE

14.45-15.00 PŘESTÁVKA

15:00-15:20 OTA HALAMA: BRÁTR JAN AUGUSTA

15.20 -15.40 PETER C. A. MORÉE: J. L. HROMÁDKA,

ŽIVOT A DÍLO

15.40-16.00 DISKUSE

16.00 ZAKONČENÍ ČTENÍM ŽALMU, MODLITBOU A PÍSNÍ

Pozvánka a program jsou ke stažení zde: [barevná verze](#) nebo [černobílá verze](#)

Církev na cestě: Vize a perspektivy pro putování 21. stoletím

Symposium k připomenutí památky teologů Josefa Smolíka (1922–2009) a Pavla Filipiho (1936–2015), 13. dubna.2021 na ETF, on-line

Video záznam ze sympozia [ZDE](#)

Podrobnou zprávu o průběhu sympozia naleznete [ZDE](#)

Pozvánka [v českém jazyce](#) , [v anglickém jazyce](#)



Jan Augusta - nové texty, nové perspektivy

Konference na ETF, 25. listopadu 2016

Konference pořádaná Katedrou praktické teologie ETF UK se konala v pátek 25. listopadu 2016 v budově ETF UK v Praze. Záměrem plánované konference bylo vytvořit platformu pro veřejnou prezentaci výsledků nejnovějšího bádání o díle Jana Augusty a pro mezioborovou diskuzi, která by umožnila zasadit dílčí výtěžky do širších souvislostí. Byly předneseny příspěvky zaměřené na Augustovu donedávna neznámou příp. badatelsky hlouběji nezpracovanou tvorbu, a to z rozmanitých perspektiv: z pohledu historického, teologického, hymnologického či jazykovědného.

V posledních několika letech došlo k oživení zájmu o Augustovo dílo v souvislosti s novými nálezy jeho děl. Roku 2011 byl objeven jeho rejstřík perikop, který upravil a tiskem vydal Jan Černý kolem r. 1558 (*Knihopis* č. 14 768). Roku 2012 byla objevena Augustova tištěná postila, jejíž rukopis byl dokončen nejspíše r. 1557 a je známa pod označením *Summovník* (*Knihopis* č. 4055). Nalezená postila, která byla dosud pokládána za ztracenou, v současné době představuje nejstarší dochovanou postilu z prostředí Jednoty bratrské. Tato díla spolu s dalšími dochovanými Augustovými spisy (např. *Písně Jana Augusty, kteréž dělal u vězení*, rkp., 1562) představují dosud jen málo vytěženou pramennou bázi pro zkoumání historických, teologických, hymnologických či jazykovědných aspektů Augustova díla. Zároveň se objevují určité indicie pro hypotézu, že z Augustova pera pocházejí i některé další neautorizované texty, zčásti připisované i jiným autorům.