



Informace pro autory

Charakteristika příspěvků

Teologická reflexe zveřejňuje kvalitní výsledky původní badatelské činnosti v oblasti teologie (biblistiky, systematické, historické, praktické a ekumenické teologie, teologické etiky a církevních dějin), ale také filosofie, religionistiky, sociální práce a dalších vědních disciplín, pokud mají přesah do teologie.

Od podání rukopisu k jeho publikaci

Podání rukopisu

Příspěvky do TREF zasílejte elektronicky na adresu redakce: reflexe@etf.cuni.cz. Musí být v textovém formátu doc, docx nebo rtf. Příspěvky do prvního čísla v roce je třeba zaslat do 1. března, příspěvky do druhého čísla do 1. října.

Přijetí do recenzního řízení

Všechny články publikované v Teologické reflexi musí odpovídat odbornému zaměření časopisu a úspěšně projít recenzním řízením. Autoři mohou do časopisu zasílat své původní články a recenze, které dosud nebyly nikde publikovány a nejsou nabídnuty jinému časopisu. Všechny příspěvky jsou nejprve posouzeny redakcí, která zhodnotí, zda článek tematicky a úrovní zpracování odpovídá požadavkům časopisu. V kladném případě je článek přijat do oboustranně anonymního recenzního řízení.

Průběh recenzního řízení

Redakce zasílá anonymizovanou verzi článku k posouzení dvěma nezávislým odborníkům. Recenzenti musí být z jiné instituce, než na které působí autor článku. Po obdržení recenzních posudků redakce seznámí autora s jejich výsledkem (přijetí bez výhrad, přijetí s výhradami, nebo odmítnutí). Předpokladem publikace článku v Teologické reflexi je, aby autor svůj text adekvátním způsobem upravil se zřetelem k výhradám recenzentů.

Průběh korektur

Autoři nesou odpovědnost za jazykovou správnost svých publikovaných textů. Před předáním do tisku jsou autorům rozeslány vysázené texty k poslední autorské korektuře. V této fázi jsou dovoleny pouze drobné zásahy do textu. Autoři mají povinnost neprodleně korekturu provést a odeslat své texty zpět redakci.

Požadavky na odevzdané příspěvky

Články

Přijímáme články v českém, slovenském, anglickém a německém jazyce. (Pokud autor podává článek v jazyce, jehož není rodilým mluvčím, musí si zajistit jeho jazykovou korekturu.)

Rozsah textu musí být max. 40 000 znaků včetně mezer a poznámek pod čarou.

Každý článek musí být opatřen překladem názvu do angličtiny, abstraktem v anglickém jazyce o rozsahu 900–1300 znaků a několika anglickými klíčovými slovy.

Článek je vhodné členit na části označené nadpisem; tyto nadpisy se užívají pouze v jednom grafickém stylu a nejsou číslovány; hierarchizované členění je možné vyjádřit *kurzívou* nebo menším písmem.

Poznámkový aparát může být formou poznámek pod čarou nebo koncových poznámek, s úplnými bibliografickými údaji podle níže uvedené citační normy.

Na konci každého článku je třeba uvést korespondenční adresu autora s těmito údaji: jméno a příjmení včetně titulů, název instituce, ulice č. p., PSČ město, země, e-mail.

Odevzdaný rukopis má tuto strukturu:

Název článku: (příp. podtitul)

Jméno a příjmení autora

Anglický překlad názvu článku: (příp. podtitul)

Abstrakt článku v angličtině (o rozsahu 800–1000 znaků)

Klíčová slova v angličtině

Text článku

(Bibliografie – pokud je to nutné)

Korespondenční adresa autora

Recenze

Rozsah textu může být max. 10 000 znaků.

Recenze musí být opatřena nadpisem, který sestává z bibliografického údaje recenzované knihy v následujícím tvaru:

jméno a příjmení autora: název knihy, místo vydání: nakladatelství, rok, počet stran.
ISBN

příklad: Jan Roskovec: Evangelium podle Jana, Praha: Česká biblická společnost, 2020,
875 stran. ISBN 978-80-87287-72-9

Odkazy na recenzovanou knihu se uvádějí přímo v textu v kulatých závorkách (...); odkazy na jiné knihy a články se umísťují do poznámek pod čarou.

Grafická úprava

V rukopisu užívejte výchozí styl odstavce (font Times New Roman, 12 pt).

Nikdy neužívejte tučné písmo (**tučné/bold**).

V průběžném textu užívejte pro zdůraznění důležitých pojmů a cizí termíny kurzívu (*kurzíva/italics*). Citace se neuvádějí kurzívou, vyznačují se uvozovkami.

Slova či citáty v řečtině a hebrejštině uvádějte příslušnou abecedou, buď fontem Times New Roman nebo fonty SBL Greek / SBL Hebrew (ke stažení: <https://www.sbl-site.org/educational/biblicalfonts.aspx>).

Patové poznámky tvořte stylem: Poznámky pod čarou; font Times New Roman, 10 pt.

V první patové poznámce (vázané na název článku) je vhodné uvést afiliaci článku k příslušnému programu či projektu, v jehož rámci text vznikl.

Hierarchie uvozovek: „citát ,vložený citát“ pokračování základního citátu“.

Hierarchie závorek: v textu (nejprve kulaté ... pak [hranaté] ... a zpět) pokračování textu.

Rozlišujte pomlčku (–) a spojovník (-):

Pomlčka: data, odkazy na biblické texty, čísla stránek etc.: 1997–2003; Ex 3,5–10, 2–19; otevírací doba 8–16 h; letecké spojení Praha – Londýn.

Spojovník: pouze složená slova a termíny: technicko-ekonomický; modro-zelený, Frýdek-Místek; víc-li, říkám-li, mohl-li.

Citační styl

Bibliografické údaje se uvádějí v poznámkách pod čarou. Je nezbytné, aby bibliografické odkazy v poznámky pod čarou byly upraveny podle citačního stylu Teologické reflexe (viz příklady níže). Při prvním výskytu užíjte plný bibliografický údaj; při dalším zkrácený ve tvaru: příjmení, *zkrácený název díla* (první dvě tři smysluplná slova), číslo stránky, popř. tamtéž, následuje-li odkaz na tentýž zdroj bezprostředně.

Knihy

Pavel Filipi, *Křesťanstvo. Historie, statistika, charakteristika křesťanských církví*, Brno: CDK, 2012, 17.

Filipi, *Křesťanstvo*, 14.

Tamtéž, 24.

Jan Feddersen – Philipp Gessler, *Phrase unser. Die blutleere Sprache der Kirche*, München: Claudius Verlag, 2020, 94.

Feddersen – Gessler, *Phrase unser*, 34.

Editované knihy a překlady

Erwin Mühhlaupt (ed.), *D. Martin Luthers Evangelienauslegungen, Bd. 2: Das Matthäusevangelium (Matthäus 3–25)*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1973, 69.

Mühlhaupt (ed.), *D. Martin Luthers Evangelienauslegungen*, 399.

Tamtéž, 255.

Stanley Hauerwas – Samuel Wells (eds.), *The Blackwell Companion to Christian Ethics*, Malden, Mass.: Blackwell Publ., 2011, 150.

Hauerwas – Wells (eds.), *The Blackwell Companion*, 134.

Jakub Bílek, *Jan Augusta v letech samoty*, ed. F. Bednář, Praha: Jan Laichter, 1942.

Bílek, *Jan Augusta*, 53.

Dietrich Bonhoeffer, *Etika*, přel. Bohuslav Vik, Praha: Kalich, 2007, 17.

Bonhoeffer, *Etika*, 27.

Článek ve sborníku, popř. kapitola v knize

Eliška Baťová, Augustovo Registrum aneb Zpráva, co se kdy a o čem čísti má a jeho kontext, in: Pavel Hlaváček (ed.), *O Felix Bohemia! Studie k dějinám české reformace*, Praha: FF UK, 2013, 195–213.

Baťová, Augustovo Registrum, 200.

Tamtéž, 193.

Christian Link, Unsterblichkeit der Seele – Auferstehung des Leibes, in: Friedrich Hermann – Thomas Buchheim (eds.), *Das Leib-Seele-Problem*, München: Wilhelm Fink, 2006, 223–238.

Link, Unsterblichkeit der Seele, 225.

Josef Smolík, Die Exodusgemeinde, in: týž, *Erbe im Heute. Gesammelte Aufsätze zur Kirchengeschichte*, Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1982, 133–137, 134n.

Smolík, Die Exodusgemeinde, 135.

Článek v periodiku

Petr Macek, Evangelíci v Třetí říši, *Teologická reflexe* 24 (2018/2), 99–124.

Macek, Evangelíci v Třetí říši, 120.

Tamtéž, 122.

Jiří Just, Internace Jana Augusty na Křivoklátku jako příklad konfesního násilí a problém její interpretace, *Folia historica Bohemica* 30 (2015/1), 33–46.

Just, Internace Jana Augusty, 41.

Elektronické zdroje

Jméno tvůrce, název: podnázev [typ nosiče], datum citování, dostupnost.

Infogram: portál pro podporu informační gramotnosti [online], vyhledáno 30.11.2017, dostupné z: <http://www.infogram.cz>.