
Informace pro autory

Teologická reflexe publikuje původní studie, přehledové články a knižní recenze v českém, slovenském, anglickém a německém jazyce. Pokud autoři odevzdávají článek v jazyce, který není jejich mateřský, musí si zajistit jeho jazykovou korekturu rodilým mluvčím. Odevzdání příspěvku

Příspěvky zasílejte elektronicky na adresu redakce: reflexe@etf.cuni.cz v textovém formátu doc, docx nebo rtf.

Recenzní řízení

Všechny studie a články publikované v Teologické reflexi musí odpovídat odbornému zaměření časopisu a úspěšně projít oboustranně anonymním recenzním řízením. Podmínkou pro zařazení do recenzního řízení je, že příspěvek dosud nebyl publikován, není současně nabízen jinému časopisu a dodržuje pokyny pro autory. Redakce zasílá anonymizovanou verzi příspěvku k posouzení dvěma nezávislým odborníkům. Po obdržení recenzních posudků redakce seznámí autora s jejich výsledkem (přijetí bez výhrad, přijetí s výhradami, nebo odmítnutí). V případě přijetí s výhradami je autor vyzván, aby reagoval na doporučení recenzentů a svůj text adekvátním způsobem upravil.

Korektury

Před předáním do tisku jsou autorům rozeslány vysázené texty k poslední autorské korektuře. V této fázi jsou dovoleny pouze drobné zásahy do textu. Autoři mají povinnost neprodleně korekturu provést a odeslat své texty zpět redakci.

Studie a články

Běžný rozsah textu je 25 000 až 40 000 znaků včetně mezer a poznámek pod čarou. Možnost většího rozsahu je třeba konzultovat s redakcí.

Odevzdaný příspěvek musí mít tuto strukturu:

- Název: v jazyce článku
- Jméno autora či autorů
- Název v angličtině: je-li článek v angličtině, pak není potřeba
- Abstrakt v angličtině: rozsah 800–1000 znaků
- Klíčová slova v angličtině: 4 až 6 slov
- Hlavní text: je vhodné členit jej na části označené nadpisem. Nadpisy nejsou číslovány. Hierarchizované členění je možné vyjádřit kurzívou nebo menším písmem. Pro poznámky pod čarou se užívá automatická funkce textového editoru. Je třeba v nich dodržovat předepsaný citační styl (viz níže).
- Korespondenční adresa autora: jméno a příjmení včetně titulů, název instituce, ulice č. p., PSČ město, země, e-mail.

Recenze

Běžný rozsah textu je 6000 až 13 000 znaků včetně poznámek pod čarou.

Odevzdaný příspěvek musí mít tuto strukturu:

- Nadpis recenze: sestává z bibliografického údaje recenzované knihy v následujícím tvaru: jméno a příjmení autora: *název knihy*, místo vydání: nakladatelství, rok, počet stran. ISBN XXX
- Hlavní text
- Jméno autora

Odkazy na recenzovanou knihu se uvádějí přímo v textu v kulatých závorkách; odkazy na jiné knihy a články se umísťují do poznámek pod čarou.

Formát textu

V rukopisu užívejte výchozí styl odstavce (font Times New Roman, 12 pt). Neužívejte tučné písmo. Pro zdůraznění důležitých pojmů a cizí termíny lze užít kurzívu.

Citace se vyznačují uvozovkami, nikoli kurzívou.

Hierarchie uvozovek: „citát ‚vložený citát‘ pokračování základního citátu“.

Slova či citáty v řečtině a hebrejštině uvádějte příslušnou abecedou, buď fontem Times New Roman, nebo fonty SBL Greek / SBL Hebrew (ke stažení: <https://www.sbl-site.org/educational/biblicalfonts.aspx>).

Patové poznámky tvořte stylem: Poznámky pod čarou; font Times New Roman, 10 pt. V první patové poznámce (vázané na název článku) je možné uvést afilaci článku k příslušnému programu či projektu, v jehož rámci text vznikl.

Rozlišujte pomlčku (–) a spojovník (-). Pomlčka se užívá např. mezi čísly stránek, spojovník ve složených slovech.

Příklady citačního stylu

Odkazy na bibliografii se uvádějí v poznámkách pod čarou. Při prvním výskytu užíjte plný bibliografický údaj, při dalším zkrácený tvar, popř. tamtéž, následuje-li odkaz na tentýž zdroj bezprostředně. Vždy zkontrolujte, zda citovaný dokument má DOI, a případně tento identifikátor za citaci uveďte takto: doi: xxx-xxxx.

Knihy

- Pavel Filipi, *Křesťanstvo. Historie, statistika, charakteristika křesťanských církví*, Brno: CDK, ⁴2012, 17.
 - Jan Feddersen – Philipp Gessler, *Phrase unser. Die blutleere Sprache der Kirche*, München: Claudius Verlag, 2020, 94.
- Další výskyty:
- Filipi, *Křesťanstvo*, 14.
 - Feddersen – Gessler, *Phrase unser*, 34.

Editované knihy a překlady

- Erwin Mühlhaupt (ed.), *D. Martin Luthers Evangelienauslegungen, Bd. 2. Das Matthäusevangelium (Matthäus 3–25)*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, ⁴1973, 69.
 - Stanley Hauerwas – Samuel Wells (eds.), *The Blackwell Companion to Christian Ethics*, Malden, Mass.: Blackwell Publ., ²2011, 150.
 - Jakub Bílek, *Jan Augusta v letech samoty*, ed. F. Bednář, Praha: Jan Laichter, 1942.
 - Dietrich Bonhoeffer, *Etika*, přel. Bohuslav Vík, Praha: Kalich, 2007, 17.
- Další výskyty:
- Mühlhaupt (ed.), *D. Martin Luthers Evangelienauslegungen*, 399.
 - Hauerwas – Wells (eds.), *The Blackwell Companion*, 134.
 - Bílek, *Jan Augusta*, 53.
 - Bonhoeffer, *Etika*, 27.

Článek ve sborníku, popř. kapitola v knize

- Christian Link, Unsterblichkeit der Seele – Auferstehung des Leibes, in: Friedrich Hermann – Thomas Buchheim (eds.), *Das Leib-Seele-Problem*, München: Wilhelm Fink, 2006, 223–238.
- Josef Smolík, Die Exodusgemeinde, in: týž, *Erbe im Heute. Gesammelte Aufsätze zur Kirchengeschichte*, Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1982, 133–137, 134n.
- Link, Unsterblichkeit der Seele, 225.
- Smolík, Die Exodusgemeinde, 135.

Článek v periodiku

- Dávid Cielontko, Herodes, Židé a jeho odpůrci, *Teologická reflexe* 28 (2022/2), 170–193, doi: 10.14712/27880796.2022.2.4
- Cielontko, Herodes, Židé a jeho odpůrci, 172.

Elektronické zdroje

Jméno tvůrce, název: podnázev [typ nosiče], [datum citování], dostupnost.

- Infogram: *portál pro podporu informační gramotnosti* [online], [cit. 30. 11. 2017], dostupné z: <http://www.infogram.cz> .

Otevřený přístup

Teologická reflexe je časopis s otevřeným přístupem (open access), to znamená, že veškerý obsah je uživateli k dispozici zdarma na internetových stránkách časopisu. Uživatelé mohou číst, stahovat, kopírovat, distribuovat a tisknout plné texty článků v tomto časopise, odkazovat na ně nebo je používat k jakémukoli jinému zákonnému účelu, aniž by potřebovali předchozí povolení od vydavatele nebo autora. To je v souladu s definicí platformy [BOAI](#) . Autorská práva Na články a další díla, která publikujeme, se vztahuje [mezinárodní licence Creative Commons Attribution 4.0](#) . Pokud zašlete svůj článek k publikaci v Teologické reflexi, souhlasíte s tím, aby se na vaše dílo vztahovala licence CC BY 4.0. Copyright vydavatel ponechává autorům bez omezení.

Poplatky a honoráře

Časopis si neúčtuje žádné poplatky za přijetí článků do recenzního řízení, jejich redakční zpracování a publikaci. Příspěvky v Teologické reflexi nejsou honorovány, autor obdrží jeden autorský výtisk. Vypracování recenzních posudků rovněž není honorováno.